



OPŠTA PRAVILA FESTIVALA

- 1. U svim plesnim disciplinama dozvoljene su varijacije u skladu sa važećim pravilnicima plesnih asocijacija u kojima se takmičite.**
- 2. Poželjno je pridržavanje vremenskog limita za svaku koreografiju.**
- 3. Takmičari su dužni da budu iza scene, spremni za nastup, najmanje 30 minuta pre svog termina.**
- 4. Obavezno pratiti satnicu festivala zbog mogućih izmena i ranijeg nastupa.**
- 5. Zabranjena je upotreba zapaljivih sredstava, vatre i pirotehnike na sceni.**
- 6. U slučaju bilo kakvog problema, odmah se obratiti zapisničkom stolu i organizatoru.**
- 7. Prilaz sudijskom stolu i kontakt sa sudijama nisu dozvoljeni.**
- 8. Nesportsko ponašanje je strogo zabranjeno i biće sankcionisano.**
- 9. Preporučuje se pozitivna energija, navijanje i podrška svim učesnicima, kao i međusobno upoznavanje klubova.**
- 10. U slučaju povrede takmičara, obavezno odmah obavestiti organizatora kako bi dežurni lekar pružio prvu pomoć.**



**UHVATI
UR
RITAM**
SPECIJALNE NAGRADE I FINALE



- 1. U večernji deo takmičenja plasiraju se takmičari sa najvećim brojem bodova iz dnevnog dela.**
- 2. U večernjem programu nastupaju:**
 - solo i duo/trio (po 3 najbolje ocenjena iz svake kategorije, maksimalno 6 koreografij)
 - grupe, formacije i produkcije (10 najbolje ocenjenih bez obzira na broj članova)
- 3. Ukupno u finale prolazi 16 najboljih koreografija tog dana.**
- 4. U slučaju istog broja bodova, svi sa istim rezultatom prolaze dalje.**
- 5. U finale mogu ući samo takmičari iz PRO kategorije.**
- 6. Organizator zadržava pravo da ne pusti koreografiju u finale ukoliko nema konkurencije ili kvalitet nije na odgovarajućem nivou.**
- 7. U večernjem delu takmičenja učesnici nastupaju pred drugim stručnim žirijem.**
- 8. Dodeljuju se nagrade za I, II i III mesto za najbolju koreografiju dana, bez obzira na stil i kategoriju.**
- 9. Najbolje ocenjena koreografija osvaja PRELAZNI PEHAR festivala:**
 - pehar ostaje u vlasništvu kluba do narednog festivala
 - na pehar se gravira naziv koreografije i godina
 - klub je u obavezi da vrati pehar pre narednog festivala
- 10. Specijalne nagrade za solo i duo/trio dodeljuju se posebno za:**
 - street plesove
 - umetničke plesove
- 11. Bodovi iz večernjeg dela sabiraju se sa bodovima iz dnevnog dela.**
- 12. Dodelu nagrada nadgleda supervizor festivala.**
- 13. Sudije večernjeg finala su priznati stručnjaci i javne ličnosti.**
- 14. Kriterijumi ocenjivanja ostaju isti kao u kvalifikacionom delu.**

UHVATI UR RITAM

NAČIN OCENJIVANJA I KRITERIJUMI

- 1. Plasman se određuje na osnovu ocena sudija.**
- 2. Sudije ocenjuju u rasponu od 5 do 10.**
 - Ako sude 3 sudije - sabiraju se sve ocene.
 - Ako sudi 5 sudija - odbacuju se najviša i najniža ocena, a sabiraju preostale.
 - Maksimalan broj bodova je 30.
- 3. Kriterijumi ocenjivanja:**
 - koreografija
 - uvežbanost
 - kostim
 - muzika
 - tehnika
 - ukupna impresija
 - scenski nastup (show)
- 4. Sudije su renomirani stručnjaci iz sveta plesa.**



INTERNACIONALNI FESTIVAL MODERNE IGRE

UHVATI UR RITAM

URBANI STILOVI

- Acro
- Break dance
- Hip hop
- Freestyle / street show / jazzfunk / show dance
- Showdance
- Disco dance
- MTV dance style
- Početnička liga
- K POP

UMETNIČKI STILOVI

- Nacionalni / folklor / etno ples
- Klasičan balet
- Contemporary / moderna igra
- Jazz dance
- Open
- Mjuzikl
- Produkcijaska numera
- Orientalni ples
- Latino
- Mažoretkinje
- Pevaj & igray
- Step

