



## PRAVILNIK 2017

---

*UHVATI RITAM je free style takmičenje koje dozvoljava svu kreativnu slobodu, mešanje različitih modernih, klasičnih i etno stilova ukoliko prevladava savremen pristup igri. Dozvoljeni su rekviziti i akrobacije ali moraju da budu u manjem procentu u odnosu na koreografski deo ( nije dozvoljeno korišćenje pirotehnike iz bezbednosnih razloga ).*

### **STILOVI IGRE:**

- Moderan I Cotemporary
- HIP-HOP -svi oldscool i newschool stilovi
- MTV Style – Street dance stilovi igre na modernu pop, rock, dance, house itd muziku
- JAZZ– Jazz stilovi igre na bilo koju muziku
- SHOW PERFORMANS (Show bez obzira na still plesa)
- latino formacije,
- tap dance,
- belly dance,
- disco dance,
- cheerleading,
- majoret
- B boying
- Balet

\*Koreografije moraju biti autorska dela i ne smeju imati više od 20% tuđeg autorskog rada. Ukoliko žiri ili neko od takmičara prepoznaju veliki deo tuđe koreografije i internet pregledom se utvrdi da je to tačno, takmičarska numera će biti disfalifikovana.

**UZRAST TAKMIČARA:**

Bebe do 5 godina

Deca - od 6 do 10 godina

Juniori – od 11 do 14

godina Seniori – od 15-19

Stariji seniori-odrasli

TAKMIČARSKE KATEGORIJE:

ŠKOLSKA – do 2 godine igranja

TAKMIČARSKA – od 3 godine igranja pa nadalje

Takmičarska numera može imati članove koje ne spadaju u tu kategoriju ali oni moraju biti u manjini.

Pored Takmičarske kategorije postoji i

REVIJALNA –svi koji žele da učestvuju i prezentuju svoj rad van konkurencije

NASTUP –MUZIKA I BROJ UČESNIKA:

Takmičari nastupaju kao solisti, duo i trio, grupama, formacijama ili produkcijama u zavisnosti od broja ljudi u ekipi bez obzira na stil u kome se takmiče sa ograničenim trajanjem numere.

Solo do 1min

Duo ili trio do 2 min

Grupa - od 4 do 9 ljudi- do 2.30

min Formacija - od 10 do 21 do

3.30 min

Produkcija: od 22 pa najviše –  
do 4:00

\*Muzički mix :

1. Uploadovati na portal prilikom prijave

2. poslati u mp3 formatu najkasnije 2 dana pre takmičenja na mail

beogradskiigrackicentar@yahoo.com ili na

uhvatiritam.beograd@gmail.com

3. i poneti na takmičenje na usb ili nasnimljen cd sa jednom takmičarskom numerom sa jasno napisanim imenom grupe i kategorije

#### ***DODATNE INFORMACIJE ZA INSTRUKTORE I KOREOGRAFE:***

\*Dolaskom na takmičenje svi predstavnici klubova su dužni da se prijave na pult kako bi dobili propusnice za sebe i svoje učesnike, da predaju kotizacije za takmičenje i cd sa nasnimljenom numerom.

\* Predstavnik kluba je dužan da prati istaknutu satnicu i vodi računa o terminu nastupanja svojih članova bez obzira na organizatore takmičenja.

\*Predstvanicima kluba nije dozvoljeno simuliranje koreografije ispred takmičara dok nastupaju. \*Ukoliko neki od takmičara igra u više numera neophodno je naglasiti u prijavi kako bi se napravio vremenski razmak za presvlačenje.

\*Škole su same odgovorne za eventualne ozlede ili povrede svojih članova nastale za vreme takmičenja. Svaka škola je dužna da ima potvrdu o lekerskim pregledima takmičara u skladu sa zakonom o sportu.

\*Organizatori UHVATI RITMA su dužni da obezbede prostor za presvlačenje takmičara, ali ne odgovaraju za eventualni nestanak stvari.

UHVATI RITAM je specifično i po pristupu u realizaciji samog takmičenja:

\*I deo takmičenja STANDARDNO TAKMIČENJE je po uzrastima u svim takmičarskim

stilovim igre ( satnica se odrađuje po uzrastu-znači prvo bebe u svim stilovima, pa redom dalje)

II deo takmičenja VELIKO VEČERNJE FINALE - takmiče se svi SENIORI u solo,duo,trio, grupama i formacijama.

*Najbolje ocenjene numere iz Standardnog dela takmičenja u svim kategorijama ponovo se takmiče za novčanu nagradu. Specijalni žiri u večernjem finalu ocenjuje finalist iz svih stilova. Njihovi bodovi se sabiraju sa bodovima iz kvalifikacionog dela za Seniore i u odnosu na broj bodova se dodeljuje*

*Prva, Druga i Treća nagrada za Grupe, Formacije ili Produkcije kao i Prva i Druga nagrada po broju osvojenih bodova za solo ili Duo i Trio.*

Pobednici u solo, duo i trio, grupe, formacije, produkcije u finalu igraju na svoju muziku, a battle na muziku DJ-a

**\*FOND NAGRADA – 200.000 dinara** sa tendencijom rasta novčanih nagrada ukoliko se kroz sponzorstva i donacije uveća fond takmičenja.

Za Grupe, Formacije i Produkcije dodeljuju se 3 novčane nagrade i to za:

*PRVO MESTO po broju osvojenih bodova 90.000*

*DRUGO MESTO po broju osvojenih bodova 60.000*

*TREĆE MESTO po broju osvojenih bodova 30.000*

*Za Solo, Duo i Trio se dodeljuju 2 novčane nagrade i to za:*

*PRVO MESTO po broju osvojenih bodova 12.000*

*DRUGO MESTO po broju osvojenih bodova 8.000*

\*Žiri UHVATI RITMA je uvek sačinjen od stručnih lica i koreografa iz zemlje ili inostranstva. U prvom delu takmičenja žiri je sastavljen od članova Plesnog Saveza Beograda , Amik-a i klubova učesnika sa dugogodišnjim karijerama.

U VELIKOM VEČERNJEM FINALU žiri je sačinjen od članova koji ne pripadaju ni jednom klubu koji se takmiči , a po pravilu su to ostvareni umetnici i igrački kritičari sa višegodišnjim plesnim iskustvom.

U okviru ocenjivanja žiri daje ukupnu ocenu na osnovu sledećih parametara:

-kvalitet koreografije

-tehnik , tačnost , pogodjen groove i energiju, gestikulaciju itd,tj. celokupnu interpretaciju učesnika numere

-kreativnost u celokupnoj ideji

- kostime

- ukupan utisak

**\*Od 2011.godine uveden je DANCE KUP**

**- veliki, prenosni pehar koji po broju bodova dobija najbolja grupa, formacija ili produkcija koja ima najviše bodova.** Ukoliko je broj bodova isti, skandiranje publike određuje nosioca pehara. Pehar mora biti vraćen organizatoru u maju naredne godine kako bi se ugravirao predhodnik i na sledećem takmičenju predao narednim pobednici.

