

INTERNATIONAL FESTIVAL

"CATCH THE RHYTHM 2023"

UHVATI



RITAM

PRAVILNIK FESTIVALA UHVATI RITAM

UOPŠTENA PRAVILA FESTIVALA:

- 1. U svim plesnim disciplinama festivala dozvoljene su varijacije prema važećim pravilnicima plesnih asocijacija u kojima se takmičite.**
- 2. Poželjno je da se pridržavate određenog vremenskog limita vaših koreografija.**
- 3. 30 minuta pred vaš nastup budite iza scene spremni za nastup.**
- 4. Pažljivo pratite satnicu festivala u slučaju da dođe do nekih promena zbog kojih morate nastupiti ranije.**
- 5. Zapaljiva sredstva, vatra, pirotehnika nisu dozvoljeni na sceni.**
- 6. U slučaju bilo kakvog problema potrebno je odmah obratiti se zapisničkom stolu i kontaktirati organizatora.**
- 7. Prilaz sudijskom stolu nije dozvoljen kao ni kontakt sa sudijama.**
- 8. Nije dozvoljeno nesportsko ponašanje, isto će biti odmah sankcionisano.**
- 9. Dozvoljeno je i preporučljivo širiti dobru energiju, navijati i pružati podršku svim učesnicima festivala, upoznavati se sa ostalim klubovima učesnicima.**
- 10. U slučaju povrede takmičara, odmah obavestiti organizatora kako bi dežurni doktor festivala ukazao prvu pomoć.**

INTERNATIONAL FESTIVAL

"CATCH THE RHYTHM 2023"

UHVATI



RITAM

NAČIN OCENJIVANJA I KRITERIJUMI SUDIJA NA FESTIVALU

- 1. Mesta se rangiraju po ocenama sudija festivala.**
- 2. Ocene se daju od 5-10 od strane 3-5 (od tri do pet sudija), zbirom istih dobija se ukupan broj bodova i mesto pojedinca ili ekipe ukoliko je 3 člana žirija, a ukoliko je 5 članova odbacuje se najveća i najmanja ocena i sabiraju se ostale, maksimalan broj bodova je 30**
- 3. Kriterijum ocenjivanja je: koreografija, uvezbanost, kostim, muzika, tehnika, ukupna impresija na sceni, show.**
- 4. Sudije su renomirani stručnjaci iz sveta plesa.**

INTERNATIONAL FESTIVAL

"CATCH THE RHYTHM 2023"

UHVATI



RITAM

KRITERIJUMI I NAČIN OCENJIVANJA SUDIJA ZA SPECIJALNE NAGRADE

- 1. Prolazak u večernji deo takmičenja gde se svi bore za specijalne nagrade i prenosni pehar (solo, duo/trio, grupe, formacije, produkciju) određuje maksimalni broj bodova osvojenih na festivalu od strane sudija u prvom delu takmičenja.**
- 2. U večernjem delu igraju ponovo najbolje ocenjene solo, duo/trio (po 3 najbolje ocenjena iz svake kategorije – najviše 6 numera ide u finale) grupe, formacije, produkcije (ukupno 10 najbolje ocenjenih bez obzira na brojno stanje numere) pred drugim stručnim žirijem i bore se za specijalne nagrade. Ukupno prolazi 16 numera, najbolje ocenjenih tog dana (u slučaju da ima više numera sa istim brojem bodova prolaze i oni u večernji deo, te je moguć i veći broj numera od 16 da budu u finalu)**
- 3. Dodeljuje se I, II i III mesto za najbolju numeru tog dana bez obzira na stil koji se igra, kao i da li je u pitanju grupa, formacija ili produkcija. Sve numere izabrane bez obzira na stil koji igraju takmiče se za I, II ili III nagradu festivala, kao i za prenosni pehar.**
- 4. Najbolja koreografija, sa najviše bodova tog dana odnosi i PRENOSNI PEHAR festivala, koji je do narednog Uhvati ritma u klubu koji je ga je osvojio. Gravira se na njemu naziv numere i godina kad je osvojen. Obaveza kluba koji je osvojio Prenosni pehar je da ga vrati na dan ili par dana pre sledećeg festivala Uhvati ritam.**
- 5. Specijalne nagrade za solo, duo/trio, dodeljuju se takodje od strane stručnog žirija u večernjem delu za street i umetničke plesove.**
- 6. Ocene se sabiraju sa prvim ocenama, osvojenim u toku dana.**
- 7. Kompletnu dodelu svih specijalnih nagrada festivala prati supervizor festivala.**
- 8. Sudije večernjeg finala su poznati i priznati stručnjaci iz sveta plesa i poznate ličnosti**
- 9. Kriterijum ocenjivanja je: koreografija, uvezbanost, kostim, muzika, tehnika, ukupna impresija na sceni, show.**

INTERNATIONAL FESTIVAL

"CATCH THE RHYTHM 2023"

UHVATI



RITAM

URBANI STILOVI

Acro dance

Break dance

Hip hop

Freestyle / street show / jazzfunk / show dance

Disco dance

Mtv dance style

Beginner's league

UMETNIČKI PLESOVI

National / folklor / etno

Classical ballet

Contemporary / modern

Jazz dance

Open

Musical

Production number

Oriental dance

Latin dance

Majorette dance

Song & dance

Step dance